# Riksfotoutställningen 2020
# Sektion A - kollektion påsikt

141 bidrag insända.

© RSF och respektive fotograf

# Jury

**Emelie Wahlund**
Jobbar som fotograf på fotostudion Linslusen, Avesta

**Jonas Kjellgren**
Jobbar som konstnär och med offentlig konst inom Region Gävleborg

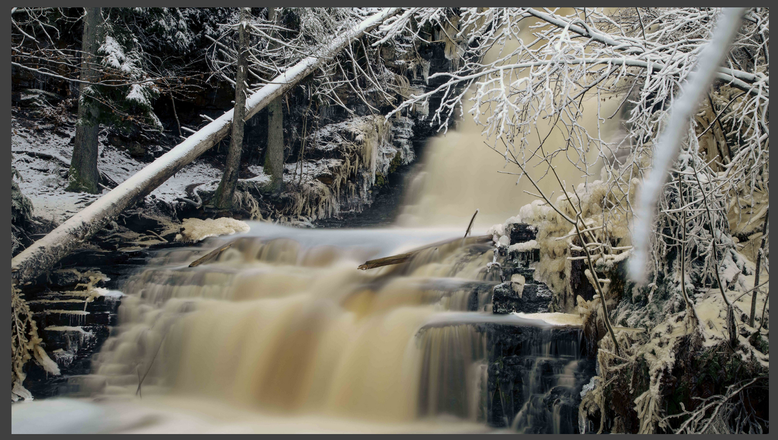
"Att få möjlighet att ta del av den stora mängd bilder som lämnats in till riksfotoutställningen 2020 har varit intressant. Det har känts som en stor och ansvarsfull uppgift att sätta sig in i arbetet med att jury bedöma dom på ett rättvist sätt. Bilderna skiljer sig väldigt mycket åt både i uttryck och i innehåll, vilket har gjort det till en grannlaga uppgift att hitta en värdig vinnare bland alla dessa kvalitativa bidrag.

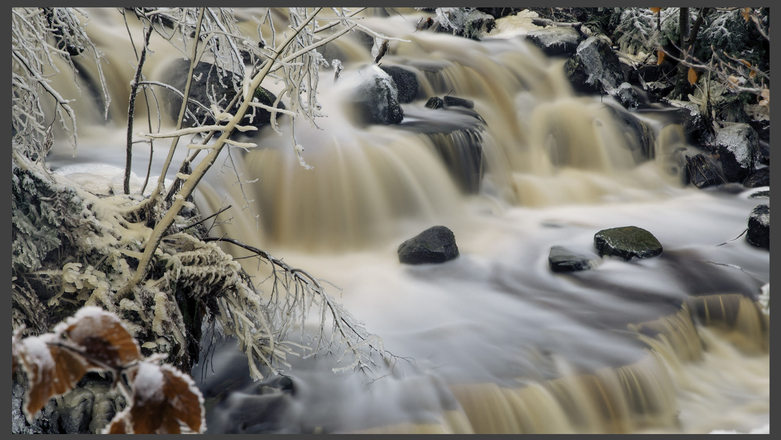
Förutom att bedöma de tekniska aspekterna i fotograferandet och alla dom estetiska avvägningarna som gjorts hos fotografen, så har det varit viktigt för oss att se att varje bild i kollektionen har varit nödvändig i sammanhanget och förstärkt dom resterande i serien, så att helheten utgörs och blir större av dom enskilda delarna tillsammans.

Men vad är det då som gör en bra bild eller ett fotografi, där fotot blir mer än bara en avbildning? När känns det angeläget för mig att stanna upp och nyfiket betrakta den. Kanske behöver den äga en närvaro, en närvaro som förekommer sitt ämne men där insikten om dess innehåll eller mening framkallas under observationen av den samma och som dröjer kvar och erbjuder en ny väg eller en ny möjlighet att uppfatta tillvaron.

Vi har med utgångspunkt från dom kriterierna gjort vårt bästa för att hitta den kollektion av bilder där fotografen genom kameralinsen förmedlat något sett och upplevt och uttryckt det på ett unikt personligt vis."

19 bidrag har blivit uttagna för visning





**Antagen:** "Magi"

Ann Marie Lövheden Höög, ABF Fotoklubb - Uddevalla

**Antagen:** "Mångfacetterad"

Arne Hansson, Ystads Fotoklubb

**Antagen:** "Osynlig närvaro."

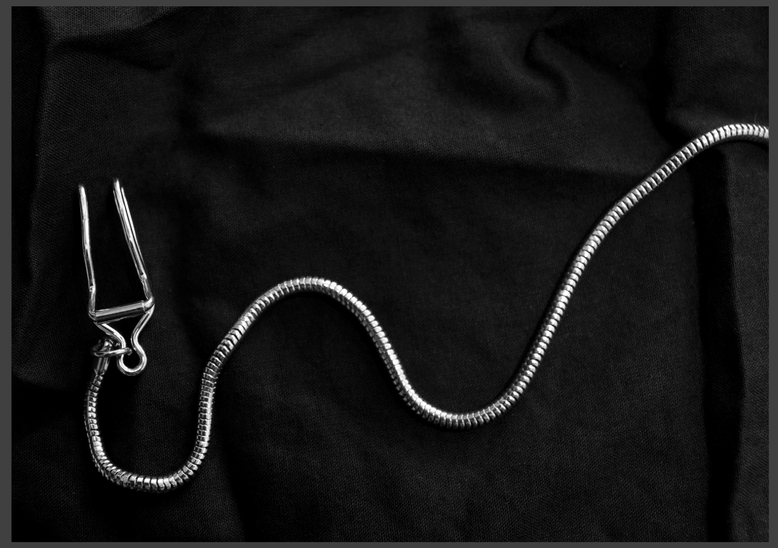
Benny Larsson ARSF, Image Group de Lux

**Antagen:** "Tom Winters Barbers"

Carina Hedlund ERSF, Skellefteå Fotoklubb

**Antagen:** "Äpplet"

Eva Lindberg ARSF, Alingsås Fotoklubb

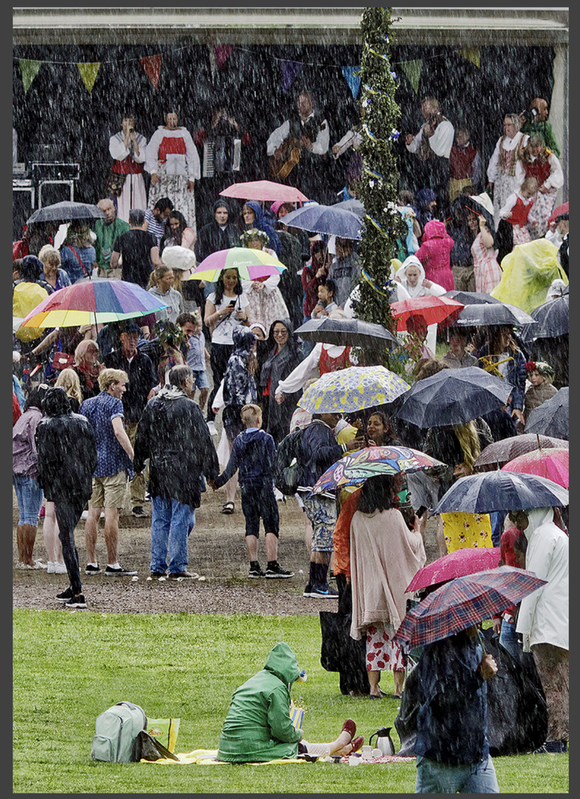


**Antagen:** "UrTiden"

Jan Vestlund, Folkare Fotoklubb

**Antagen:** "Dagsverke"

Kjell Kalixon, Fotoklubben Kamera - Ängelholm



**Antagen:** "midsommar"

Lars Stjernlöf ERSF, Fotoklubben Pan - Göteborg

**Antagen:** "Bron"

Leif Elmgren, Kinna Fotoklubb

**Antagen:** "Blommor"

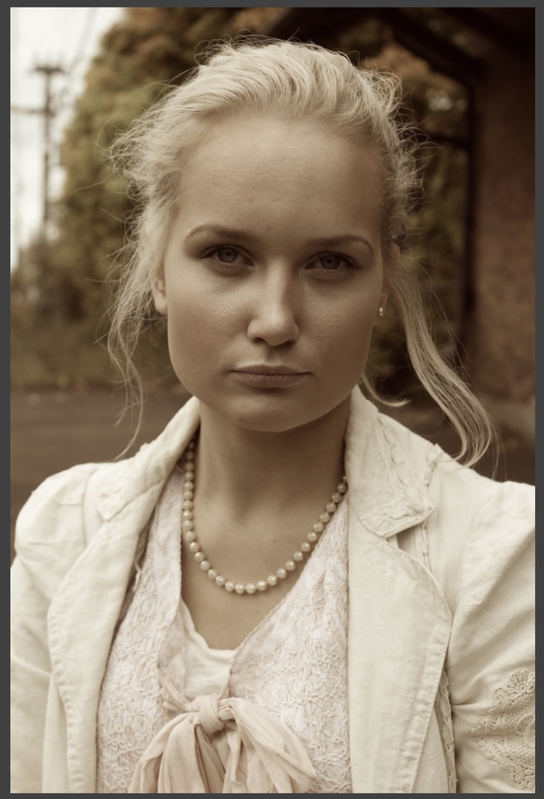
Maria Ahlberg, Mora Fotoklubb

**Antagen:** "Frostig morgon"

Mikaela Friberg, Dentsply Photo Club Sweden

**Antagen:** "Flyktiga känslor - ilska, glädje, förlägenhet"

Ninni Andersson, Enskede Fotoklubb



**Antagen:** "Väntan på tåget"

Roland Thomas ARSF, Kristinehamns Fotoklubb

**Antagen:** "Sommarkväll"

Staffan Jönsson, Skara Fotoklubb

**Antagen:** "Storied faces"

Timothy Butts, Borås Fotoklubb

**Antagen:** "Månskensbonde"

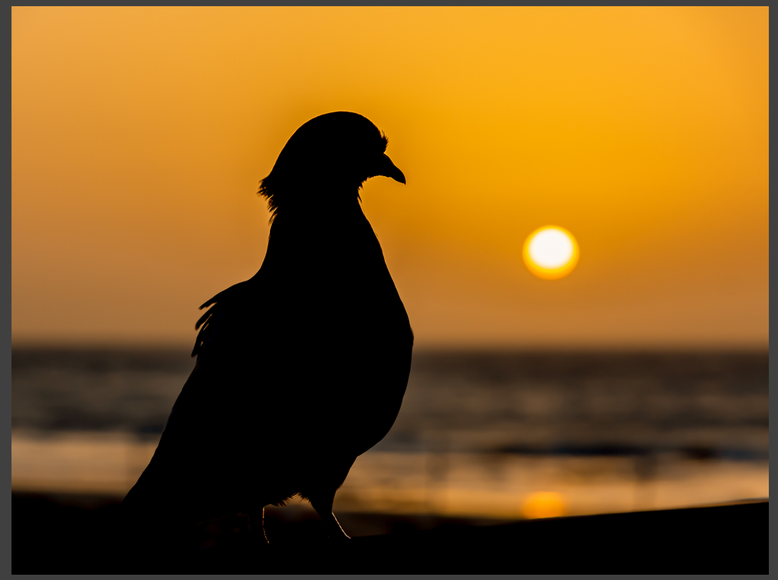
Tony Clementz, AstraZeneca Gothenburg Photo Club

**Antagen:** "Kvinnoliv"

Tore Johansson ERSF, Falköpings Fotoklubb

**Antagen:** "Triangeln"

Urban Rundblom ERSF/S, Sundsvalls Fotoklubb



**Antagen:** "Duva i siluett"

Veronica Forsberg, Ankarsrums Fotoklubb

5 bidrag har tilldelats Diplom

"En makalöst vacker och pedagogisk naturstudie som väl speglar tålamodet och uthållighet hos både fotograf och fågel"

**Diplom:** "Sorkjakt"

Göran Persson, Gävle Fotoklubb

"En bildserie som formulerar frågor och ger insikter genom en väl och konsekvent genomförd idé"

**Diplom:** "Gränden"

Holger Metzger, Bildgruppen Prisma - Hallstahammar

"Mitt i vardagen, mitt på dagen, mitt i vägen. Ett tillfälle värt att uppfatta."

**Diplom:** "Efter regn kommer sol"

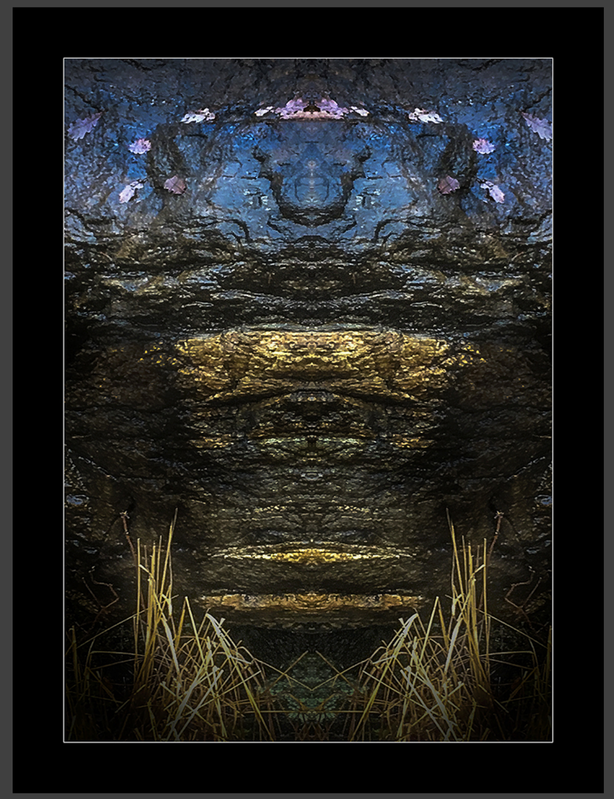
Jan Johansson, Folkare Fotoklubb

"Klassiskt bildreportage i National Geographics anda som beskriver en arbetsplats på ett mycket vackert och ledsamt vis."

**Diplom:** "Fés"

Klas Gustafson, Skara Fotoklubb

"Ett  spännande forskande i möjligheten att skapa nya bilder, uttryck genom användandet och samplandet av fotots realistiska element"

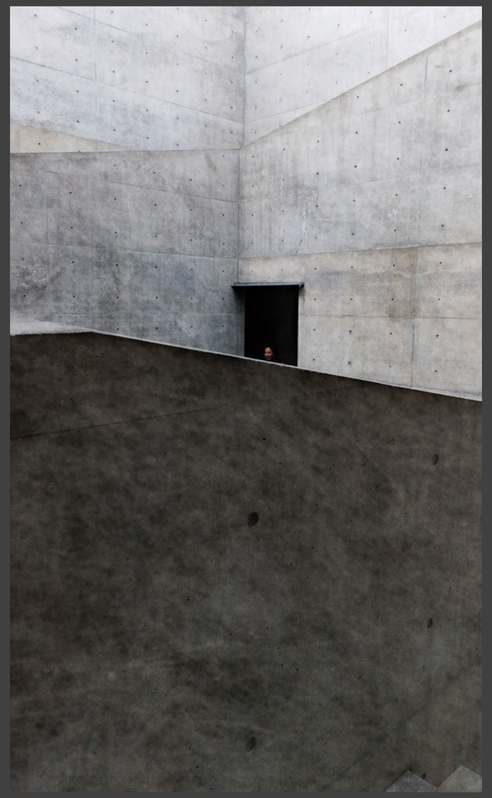


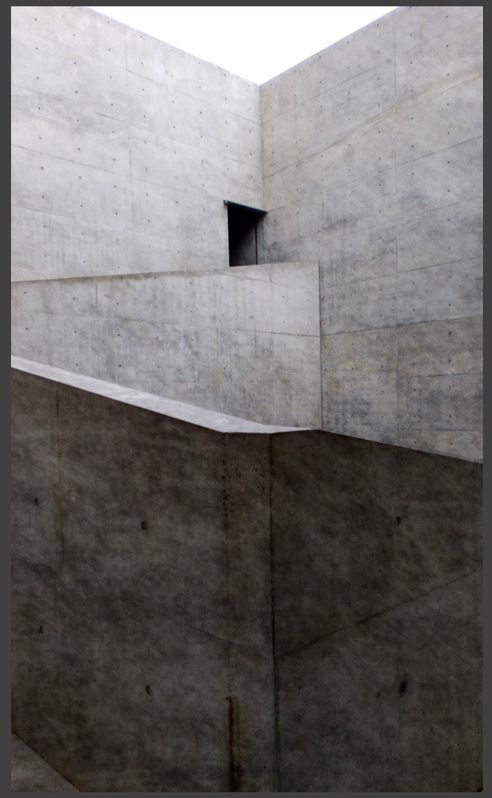
**Diplom:** "Naturtransformation"

Monica Wennblom ERSF/b, Traktörens Fotoklubb

4 bidrag har tilldelats Bronsmedalj

"Rumsligheten och arkitekturen reflekterad och överförd till en mer tvådimensionell betraktelse. En komposition sedd genom detaljer, mått och linjer."





**Bronsmedalj:** "Chichu"

Annika Ödman, (Enskild medlem)

"Ett allvar i blåa färgtoner ett färgspektra som driver mot svart. En gigantisk försvinnande mängd"

**Bronsmedalj:** "Isberg"

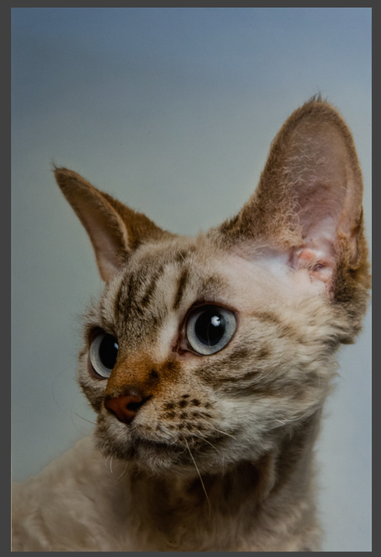
Barbro Lindh, Fotoklubben Avtrycket

"Dramatisk sammandrabbning i svart och vitt. Där varje bild i serien befäster spänningen och ökar densiteten i detta kraftfulla urtids-möte"

**Bronsmedalj:** "Örnar i strid"

Lars-Erik Boberg ARSF, Gagnefs Fotoklubb

"Är det födelsedag eller konfirmation ? Katter fotade i studiomiljö, fångade på med otrolig skärpa i detaljer och utryck som förstärker personligheten och karaktären hos varje idivid"

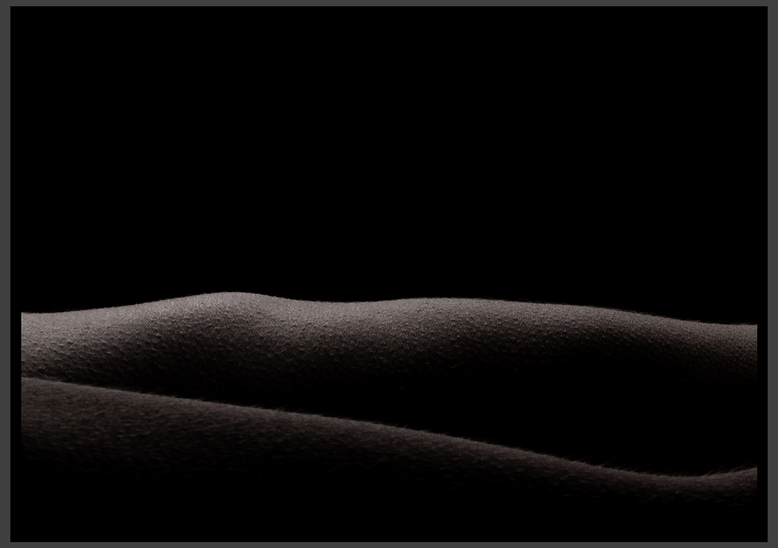


**Bronsmedalj:** "Feline in the room"

Lillan Persson, Folkare Fotoklubb

2 bidrag har tilldelats Silvermedalj

"Välbalanserad gråskala och svärta där de enskilda bilderna förstärker varandra och det mjuka ljuset målar linjer som öppnar upp för talrika beskrivningar och tolkningar av landskapets art"



**Silvermedalj:** "Horisont"

Björn Wiksten, Hudiksvalls Fotoklubb

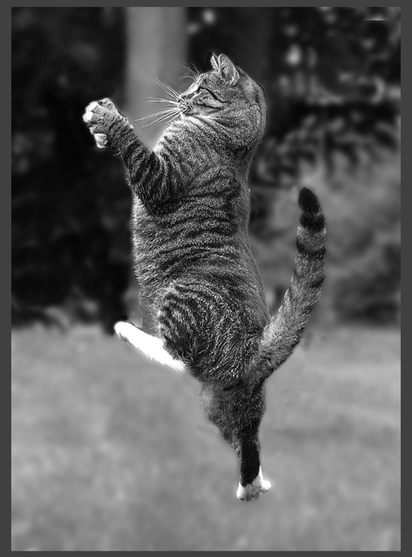
"Stilistisk enkelhet och stramhet i proportioner, färgtoner och komposition som genererar ett drömskt tillstånd av upplösning och stillhet."

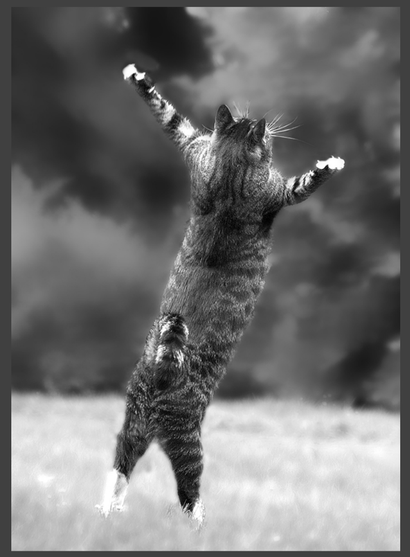
**Silvermedalj:** "Casoni"

Kazi Ushioda, Enskede Fotoklubb

1 bidrag har tilldelats Guldmedalj

"Ett välkomponerat glädjesprång genom fotohistorien ifrån Muybridge till dagens kattbilder på internet, som landar i en uppriktigt varm och nyfiken blick hos fotografen och som generöst delges oss betraktare"





**Guldmedalj:** "Kattfnatt"

Roland Kjellberg, Fotoklubben Kamera - Ängelholm

cewe

物 JAPAN photo

Tack till RSF:s huvudsamarbetspartner