



Exponera!

NYHETSREVE FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 7, 2024

Välkommen tillbaka efter sommaren!

I höstens första nummer träffar vi några framgångsrika medlemmar. Hur döper man sina bildfiler? Vi får tips om föreläsare och workshops samt en bildupplevelse från Planket Stockholm. [RSF Årskalender](#) är uppdaterad och finns numera på vår hemsida.

Går du eller din klubb i tankar på en ny hemsida?

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.

Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.

RSF, Riksförbundet Svensk Fotografi, är paraplyorganisation för 135 fotoklubbar runtom i Sverige. Tillsammans i klubbarna och med våra Direktmedlemmar är vi 6500 fotograferande medlemmar. Etablerades 1946.

[Sveriges Fotoklubbskarta](#)



Fönstret i Djura. Foto: Peter Heljesten

I fokus.

- [Uppladdningen till RSF Klubbävling pågår fram till 30 september.](#)
Inlämning har tidigare lagts så att bilder kan hinna komma med i nya Bildkrönikan under hösten.
- Två inbjudningar från Nordiska Förbundet för Fotografi – NFFF:
 - [Nordiskt Fotomästerskap - kollektion/serie 2024.](#) Uppladdning 31 augusti - 30 september 2024.
En digital sektion i färg och/eller monokrom.
 - [9th Nordic International Digital Circuit 2024.](#) Uppladdning 1 - 31 oktober 2024.
Två digitala sektioner: Färg och monokrom.
- Har du flera Accepts och Awards i Internationella fotosalonger med FIAP patronage?
[Vill du ansöka om FIAP utmärkelse 2024?](#)
- [Vill du vara jury i populära Projekt 52?](#) Ett roligt uppdrag för dig eller med fotovänner inom klubben.
- Vi söker arrangör för Riksfototräffen 2027. Någonstans i Sverige.
- Är du duktig på att curera fysiska fotoutställningar? [Redaktionen](#) söker dig för en intervju.
- RSF [Nordiska och Internationella bokhylla](#) är nu uppdaterad med nya kataloger.
Nordiskt Fotomästerskap 2024, Catalogue 7th Photorama Digital Sweden 2024, Catalogue 10th Swedish Small Print Exhibition 2024 och Catalogue Swedish International Exhibition of Photography 2024

Går du eller din klubb i tankar på en ny hemsida?

Exponera!
FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI
NYHETSREVE



Vi vill tipsa om vår nya enkla plattform för att skapa trevliga egna hemsidor som lanseras under hösten. För Fotoklubbar, dess enskilda medlemmar och Direktmedlemmar.

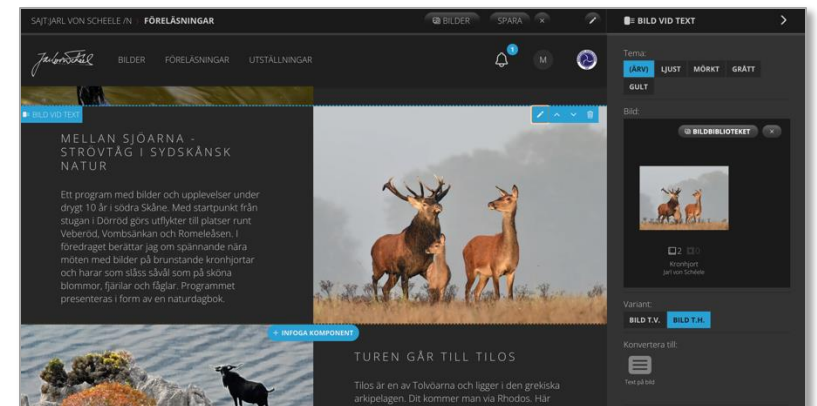
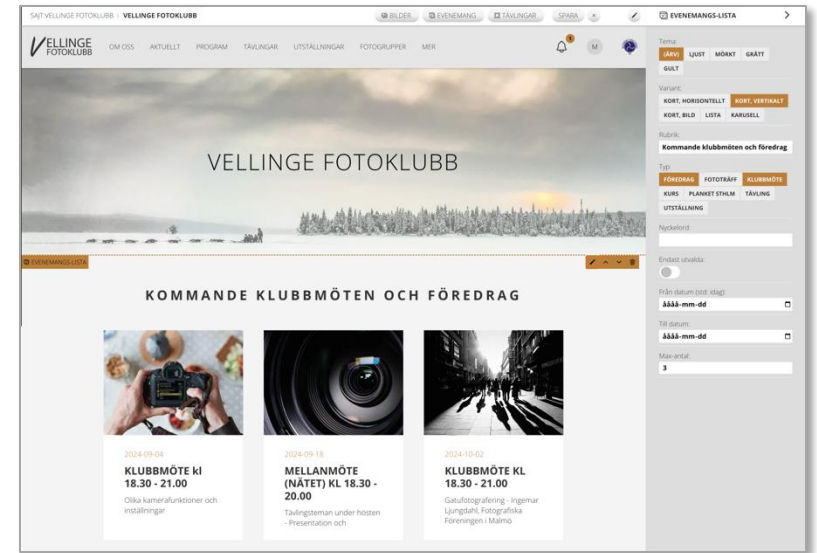
En kostnadseffektiv lösning, med färdiga komponenter som smidigt komponeras ihop till sidor. Tack vare integrationen med vårt medlemssystem/ -sidorna är det lätt att komma igång och bjuda in medlemmar att redigera hemsidan.

Det går att prova plattformen redan nu, även om det återstår lite finputs och en mer komplett användarmanual.

Läs mera: [RSF Hemsida för medlemmar](#)

Exempel på hemsidor som skapats på plattformen:

Klicka på bilderna!



Ett helt år med Projekt 52.

I populära [Projekt 52](#), omgång 2023, lyckades 71 medlemmar ladda upp bilder under alla 52 veckor. Alla har fått diplom och **en** medlem har efter lottning fått ett presentkort från CEWE. Många lyckades nästan... dvs. 51, 50 och 49 gånger..... Grattis till er också!

Stort grattis säger vi till Ann Marie Lövheden Höög, Lidköpings Fotoklubb!

- Ett helt år har Projekt 52 varit en del av mitt liv. Varje söndag, ett nytt tema. Det första var att titta i arkivet om det fanns något intressant, Om inte, ut och fota. Det har varit ett spännande år med många nya upplevelser. Efter årets utmaningar och bli belönad med vinst är mycket tillfredställande. Tack för utmärkelsen. Jag har alltid varit intresserad av bild, färg och form. Fotade redan som tonåring men kom i gång ordentligt i början på 2000-talet. Efter att ha avverkat ett antal spegelreflexkameror, alltid Canon, fotar jag idag med Canon R5.



Foto: Ann Marie Lövheden Höög

Kameran finns alltid med mig i mitt dagliga liv. Jag fotar vatten, fåglar, landskap och makro. Vatten har alltid fascinerat mig, att besöka samma vatten flera gånger ger varje gång en ny upplevelse. Makrofoto ger mig nya bekantskaper i den mindre världen. På senare tid har jag även intresserat mig för gatufoto. Stadsfoto har många dimensioner och där kan jag även utveckla mitt intresse för fastigheter och fasader.

Ann Marie Lövheden Höög

[Ann Maries Instagram](#)

Årets guldvinnare i Riksfotoutställningen 2024. Sektion A. Kollektion påsiktsbilder.

Ing-Marie Ingemarsson, [Kinna Fotoklubb](#) med "Morgon".

- "Korta fakta om mig": är kvinna, 63 år, gift, fyra barn, fem barnbarn och en katt, bor i Kinna. Fotografi har varit en del av mitt liv sedan jag fick låna mammas kamera som barn. Fotograferade som folk gör, högtider och kalas. På den vägen var det var fram till 2011 då jag köpte min första systemkamera.

Den digitala världen öppnade mina ögon för fotografi. Ganska fort ville jag lära mig mer, och är man tillräckligt nördig är det inte svårt att lära sig. Gick fotokurser, kollade nätet och gick ganska fort med i med i Kinna fotoklubb. Sedan 2012 har jag hunnit med att vara både sekreterare och ordförande i klubben.

Har tävlat en hel del och har både en AFIAP och en ARSF.

Ing-Marie Ingemarsson



Guld



Stort grattis!

[Galleri Riksfotoutställningen 2024](#)

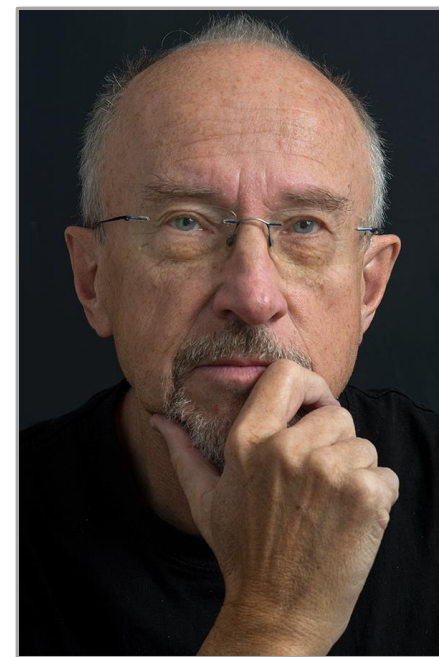
Årets guldvinnare i Riksfotoutställningen 2024. Sektion B. Kollektion digitalbilder.

Göran Zebühr, [Enskede Fotoklubb](#) med "Me and my wife".

- 2014 började jag Blippa! Dvs jag gick med Blipfoto communtiy som beskriver sig själv så här: "At its heart is a simple concept: to upload one photo you create each day, add some words if you want, and by so doing build a record of your life one day at a time." Min länk: blipfoto.com/GoranZebuhr

Nu 10 år senare kan jag se tillbaka på en obruten svit av en-bild-om-dan. Eftersom jag har en uppgift att skapa en bild per dag går jag med ögonen öppna och jag har alltid med mig världens bästa kamera, dvs. den jag har med mig. Ibland är det knepigt att hitta något att fotografera men jag har upptäckt att vid soliga dagar har jag alltid sällskap av en trogen följeslagare - min skugga. Jag har därför försökt göra något vettigt av olika slags skuggor. Min belönade kollektion kallar jag "Me and my wife" och här har jag alltså fått sällskap av min frus skugga.

Göran Zebühr



[Galleri](#)
[Riksfotoutställningen 2024](#)

Stort grattis!

Exponera!
NYHETSREVI FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



Årets guldvinnare i Riksfotoutställningen 2024. Sektion D. Enstaka digitalbild.

Exponera!
NYHETSREV FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

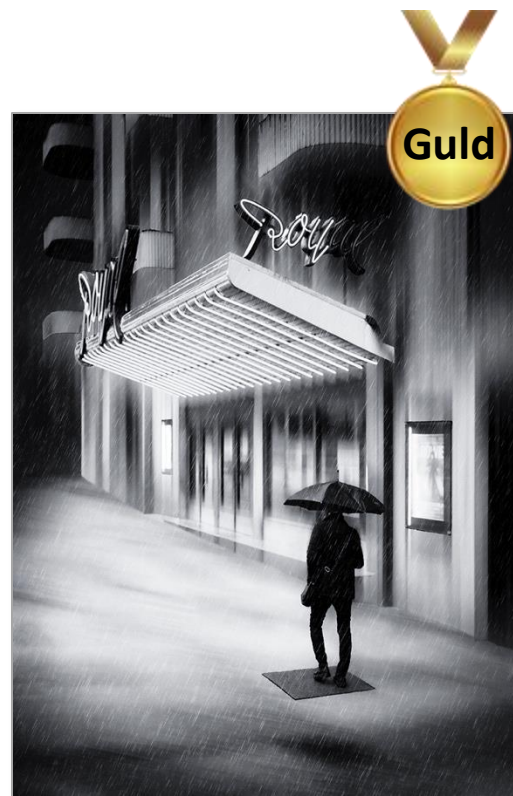


Anders Hammarström, [Mölnbals Fotoklubb](#) med "Light & Intense Bio Roy".

- Tackar, att vinna guld och bronsplats var fantastiskt roligt. Jag fotograferar främst i och runt Göteborg där närheten till hav - såväl som vatten i alla former - ofta återfinns i mina bilder. Började fotografera 1995 och har under åren tagit bilder där stadens vatten, ljus och linjer - eller andra enkla former - utgör de enda komponenterna.

De senare åren försöker jag även fotografera människor i stadsmiljö, bärkassar, paraplyer - på väg någonstans.

Anders Hammarström



[Galleri](#)
[Riksfotoutställningen 2024](#)

Stort grattis!

Årets Fotograf i Riksfotoutställningen 2024.

Sektion C. Kollektion påsikt med "Fågelperspektiv" och Sektion E. Bildspel med "Svalbard".

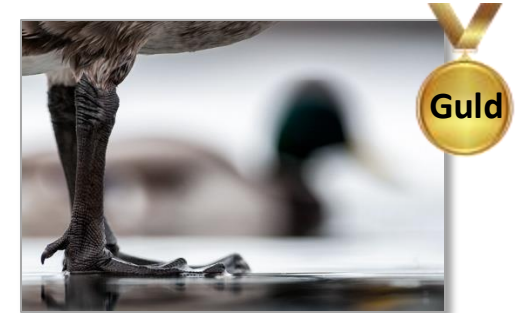
Mats är även Nordisk Stormästare i Fotografi på nivå Diamant 1 tilldelad av NFFF, Nordiska Förbundet för Fotografi.

Mats Grimfoot, Image Group de luxe.

- Fototeknik är ett trist kapitel. Hur man skruvar på ett reglage eller ett annat kan man läsa sig till både här och var. Vad som intresserar mig är vad som gör en bild intressant! Hur kan jag få min bild att sticka ut från mängden? Vad är poängen med min bild? Hur ska min komposition förstärka det jag vill förmedla? Vilka alternativ gällande tidpunkt, kameraposition, brännvidd, slutartid mm ska jag välja för att optimera min bild?

Visst kommer fototeknik in här, men bara som verktyg för den kreativa fotografen som tar medvetna och analytiska beslut om hur verktygen ska användas. En hjälp för mig att utvecklas har varit att tävla, såväl på klubbnivå och nationellt som inom Norden och övriga världen. Då har jag inte bara tittat på hur det gått för mina egna bilder, minst lika intressant är att försöka lista ut varför vissa bilder är bättre än andra, oavsett vem som är fotograf.

[Galleri Riksfotoutställningen 2024](#)



Jag har under många år jobbat som workshopledare för kreativ fotografi och agerat jury på klubbnivå såväl som internationellt, och erbjuder fotografiska föreläsningar både "på plats" och digitalt. Läs gärna mer på grimfoot.se

Stort grattis!

Hur namnger man sina bilder?

Ska bilderna kallas "img 2506"?, "DSC 7404"?, ... ??

- Svaret är ja, om det passar dig själv i ditt eget bildarkiv och som bara du ser.
- Svaret är nej i andra sammanhang.

Inom fotoklubben?

Det får ni bestämma själva inom klubben. Förekommande är "ditt eget FornamnEfternamn bildens sammanhang ditt egna bildnummer datum för exponering".

Exempel: "LenaJohansson sleeping bear 86092 20240416".

I RSF tävlings-sammanhang?

Korta bildtitlar med max 25 tecken inklusive mellanrum. Inga bindestreck eller andra tecken. Undvik tematiteln. Ditt eget namn får inte finnas i bildfilsnamnet. Ett kortare bildID och datum är okej. Se även [RSF Allmänna tävlingsregler](#).

I Projekt 52?

Som i RSF tävlingar men utan bildID och datum.



Foto: Mia Elnif, Lerums Fotoklubb. Projekt 52 /2023 – Del 28.

Hur namnger man sina bilder? Fortsättning från föregående sida.

I internationella tävlingar.

Liknande som inom RSF men endast på engelska.

Viktigt att detta inte finns med i bildfilnamnet:

- Bokstäverna å, ä och ö.
- Tecken som exempelvis: - _ ! ? / . , () # " *

Undvik de engelska artiklarna a/an/the i inledningen. Endast latinska bokstäver utan ringar, prickar etc..

Är mycket viktigt att samma bild konsekvent har samma bildtitel i alla tävlingar där den deltar. En gång given bildtitel får aldrig ändras vid förnyat tävlande. Ha noga ordning på bilderna. Läs alltid tävlingsregler noga från gång till annan.

En bra idé är att alltid följa det internationella i alla slags fototävlingar.

Frågor? [monica.wennblom\(at\)svenskfotografi.org](mailto:monica.wennblom@svenskfotografi.org) besvarar dem gärna.



Foto: Anette Palmquist, Enskede Fotoklubb.
Projekt 52 / 2024 – Del 05.

Höstens kalender.

Besök [RSF Årskalender](#) lite då & då. Status ändras och nyheter dyker upp mellan varven.

Sista inlämning/tid att känna till

• Projekt 52, veckovis utmaning.	RSF	Varje söndag kl. 23:59
• Exponera! RSF nyhetsbrev. 10 ggr/år. redaktion(at)svenskfotografi.org	RSF	Manusstopp den 20:e varje månad.
• FIAP Academy Event. Föredrag.	FIAP	Meddelas vartefter.
• Nordiskt Fotomästerskap Kollektion 2024.	NFFF	2024-09-30
• RSF Klubbtävling 2024.	RSF	2024-09-30
• RSF Webinar.	RSF	Meddelas senare.
• 9th Nordic International Digital Circuit 2024.	NFFF	2024-10-31
• 19th FIAP World Cup for Clubs 2024.	RSF	2024-12-01
• Riksfotoutställningen 2025.	RSF	2025-01-31

Liten tävlingsordlista:

Circuit betyder att tävlingen bedöms på flera orter och av flera jurygrupper. Varje jurygrupp består av minimum 3 personer.

Ljusmålningkurs med fotografen Sonja Hesslow.

I somras fick vi en ny samarbetspartners precis innan förra Exponera gavs ut. Vi hann skriva helt kort om Sonja Hesslow och kursen Ljusmålning som börjar i september. Återkommer nu med en utförligare presentation.

- Du lär dig skapa magiska bilder med hjälp av att belysa dina bilder med en ficklampa. Min kurs är pedagogisk och lätt att ta till sig och kursens fokus är att främja skaparglädjen, att tänka utanför boxen och få massa ny inspiration.

Under kursens gång får du guidning av mig i den gemensamma Facebookgruppen och tillhöra ett Community där du kan byta erfarenheter med de andra deltagarna.

Nästa kursstart: 30 september Kursens längd: 10 veckor (du har tillgång till kursen minst 1 år efter kursstart). [Läs mera och anmälan till Ljusmålningkurs](#)

Medlemmar hittar rabattkod på RSF medlemsidor som inloggad.

Ordinarie pris är 3500 kr. Medlem betalar 3050 kr med rabatten 450 kr avdragen.

Sonja ordnar även workshops och föreläsningar åt fotoklubbar.



Sonja Hesslow

[Sonja Hesslow](#)

0730747308

Landet runt.

[Utsnitt i Jönköping](#), 2024-06-14 - 2024-09-09. Huskvarna Fotoklubb.
Utställning av medlemmars bilder på Jönköpings läns museum.

[Falsterbo bird show](#) 2024-08-30 -2024-09-01. Vellinge Fotoklubbs Fågelfotogrupp.
Platsen är Ljungen i Vellinge.

[Planket Göteborg](#) 2024-08-31. Utställning. Domkyrkoplan. **RSF är på plats.**

[Landskap vi drömmer om](#) Utställning 2024-08-16-2024-09-30.
Vellinge Fotoklubb. Skanör bibliotek.

[Naturfotofestival i Surahammar](#) 2024-09-13 - 2024-09-15. Naturfoto i
Västmanland, Surahammars kommun och Anders Geidemar. Folkets Hus.

[Skördetid på Österlen](#) 2024-09-21. Ystads Fotoklubb. Utställning i Löderup.

[Jubileumsutställning](#) Alingsås Fotoklubb 80 år. 2024-10-04-2024-11-03.
Gallerian Storken, Alingsås.

[Jubileumsföreläsning](#) Nyköpings Fotoklubb 80 år. 2024-10-12.
Med Sara Arnald och Anna Clarén. Nicolai församlingshem.

[Riksfototräffen 2025](#) arrangerar FK Kamera i Ängelholm.

[Riksfototräffen 2026](#) Ölands Fotoklubb planerar.

[Mölnlycke Fotoklubb](#) är ny medlem. Välkommen!

[FK Kamera Ängelholm](#)

[Vellinge Fotoklubb](#)

[Mölnlycke Fotoklubb](#)

[Göteborg](#)

[Alingsås Fotoklubb](#)

[Naturfoto i Västmanland](#)

[Huskvarna Fotoklubb](#)

[Nyköpings Fotoklubb](#)

[Ölands Fotoklubb](#)

[Ystads Fotoklubb](#)

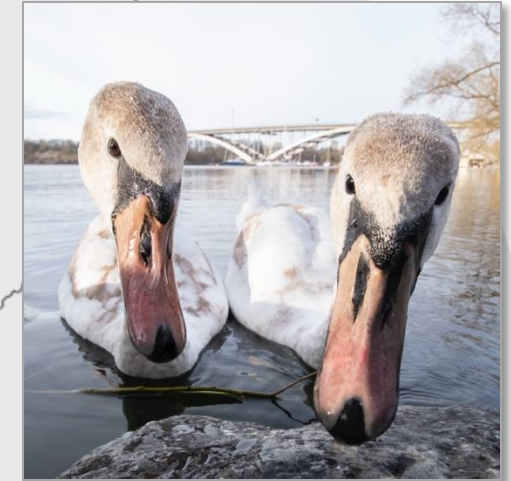


Foto: Annika Jemström, Tyresö Fotoklubb.
Hämtad från "[Vill du synas med dina bilder](#)"



Redo för inspiration...?

RSF deltog nyligen under [Planket Stockholm](#) på Söder med dess 300 deltagande fotografer under två dagar. Alla hade antingen ansökt eller blivit inbjudna av Christer "Fjellis" Fjellman.

Första Planket var redan 1982 på samma plats och blev snabbt platsen för 80-talets vilda bilddiskussioner. Initiativtagare var fotograferna Neil Goldstein, Bror Karlsson, Gunnar Smoliansky, Iréne Berggren, Lars Hall, och Rebecka Tarschys. Förebilden kom från New York och har fått flera efterföljare i landet.

En skön blandning av erfarna och oerfarna fotografer, kända och okända, olika genrer och tekniker, alla slags kameror och även promptografi deltog. Många var enskilda medlemmar i olika fotoklubbar. Även fotoskolor*, en fotoklubb*, SFF*, CFF* och så RSF. Många möten, samtal och mycket inspiration. Tusentals och åter tusentals med besökare.

*SFF, Sveriges Fotografers Förbund. CFF, Centrum för fotografi, Sundbybergs Fotoklubb, Nordens Folkhögskola Biskops Arnö och Stockholms Fotoskola.

**REDO FÖR
INSPIRATION...?**

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI
FIAP

I EN FOTOKLUBB ELLER
SOM DIREKTMEDLEM
KAN DU:

- Utveckla ditt eget fotograferande
- Träffa likasinnade i trevliga sociala aktiviteter
- Få rabatter och andra förmåner
- Nötverka med andra klubbar och medlemmar
- Du kanske rentav vill prova dina vingar och tävla?

BLI MEDLEM NU

Hitta din närmaste klubb och mycket mer på:
svenskfotografi.org

Affisch. Layout: Agneta Lindström

Bilder på nästa sida. →



Foto: Peter Heljesten

PLANKET 2024
EN BILDUPPLEVELSE

REDO FÖR INSPIRATION...?
Träffa RSF
på Planket

PLANKETSTHLM.SE

17-18/8 12-17
MEJTENS GRÄND
MALMGÅRDSVÄGEN

Nästa gång blir oktobernumret.

Hösten är nära. Följ gärna [FIAP Photo Academy](#) med föredrag online av internationella fotografer i höstmörkret. Finns även många tidigare föredrag att välja mellan. Se även [FIAP Channel Youtube](#)

Ta en titt på de [Medlemserbjudanden](#) som finns via oss. Inlämningen till [RSF Klubbävling](#) pågår under hela september.

På återseende!

RSF:s styrelse
[info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge er här: [Svensk Fotografi](#)

Exponera! utkommer med ca. 10 nummer per år oftast nära månadsskiften.
Manusstopp är den 20:e varje månad. [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org)
Redaktör: Peter Heljesten.



Foto: Elisabeth Hernblad Tevell, Enskede Fotoklubb. Projekt 52 /2024 – Del 02.